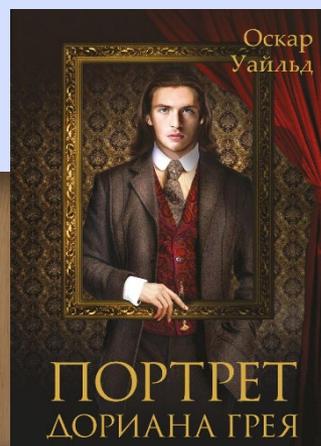
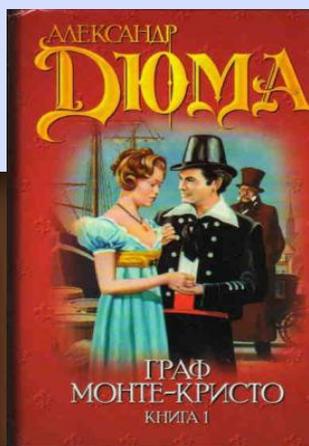
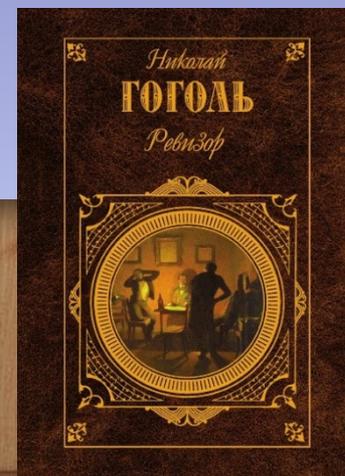
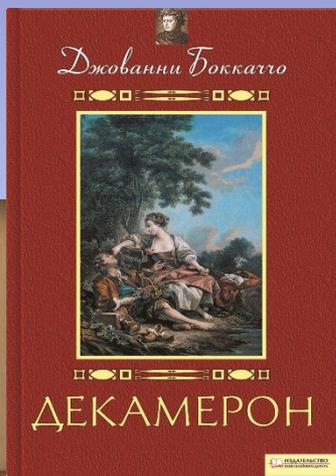
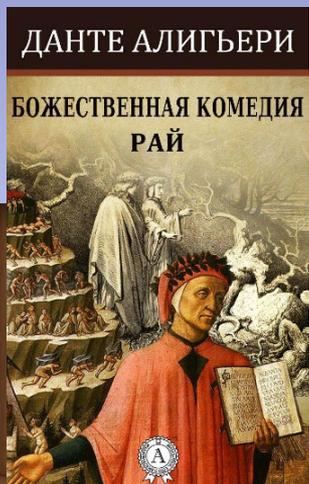


Книги-юбиляры 2021 года

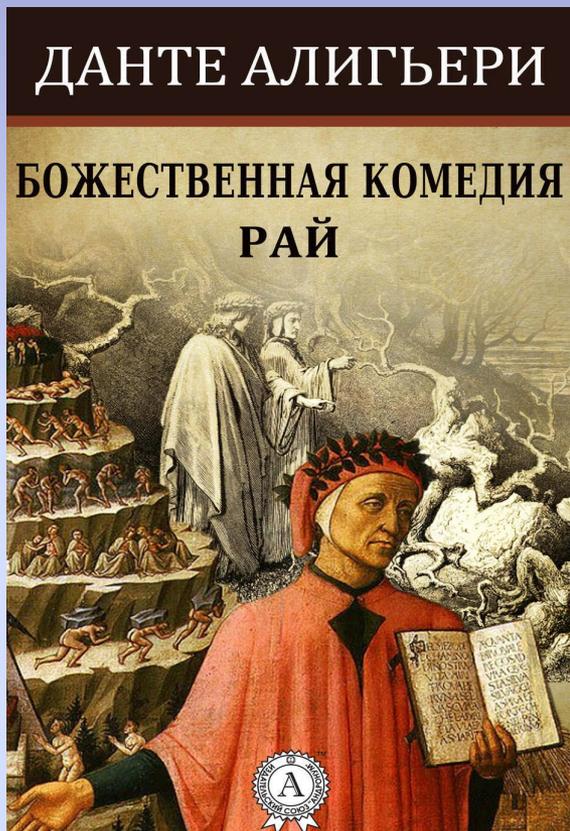


700 лет

«Божественная комедия» – главное произведение Средневековья, которое не поддавалось ни забвению, ни обветшанию. Когда в загробный мир спускается поэт, Ад, Чистилище и Рай перестают быть абстракциями и наполняются яркими деталями и неординарными явлениями. Смертные грехи, благодетели и великая любовь будут спутниками поэта во время его путешествия. Поэму Данте до сих пор можно читать как самый большой вызов божественному мирозданию. Будет смешно и больно.



**Данте Алигьери
(1265 –1321)**



...Забудь надежду, всяк сюда входящий...

...А если стал порочен целый свет,
То был тому единственной причиной
Сам человек: лишь он – источник бед,
Своих скорбей создатель он единый.

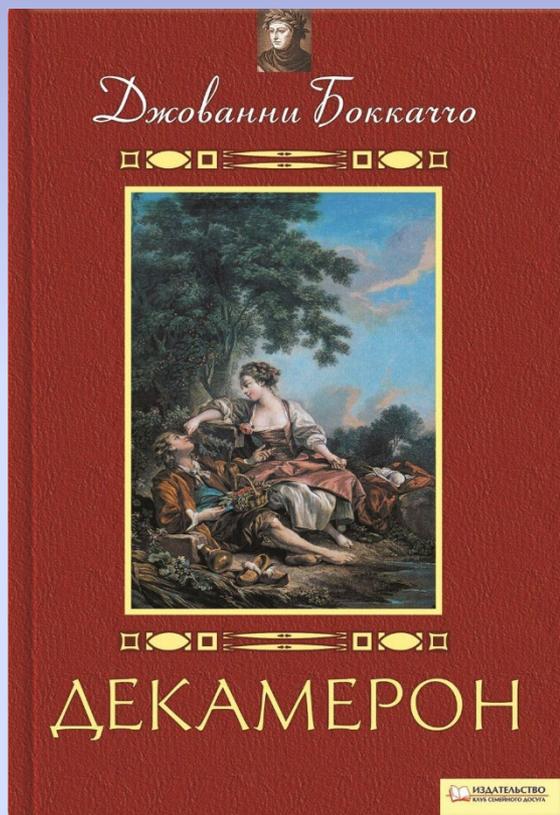
...Поверь — когда в нас подлых
мыслей нет,

Нам ничего не следует бояться.

Зло ближнему — вот где источник бед,
Оно и сбросит в пропасть, может статься.



550 лет



Вероятнее всего, Боккаччо написал “Декамерон” в промежутке между 1348 - 1353 годами в том самом виде, в котором мы имеем возможность прочесть его в наши дни. Широчайший диапазон как трагического так и комического мировоззрения делает его шедевром, интересным потомкам не в меньшей степени, чем современникам Боккаччо. Стилистически, это самый совершенный образец итальянской классической прозы, а его влияние на литературу Возрождения во всей Европе трудно переоценить.

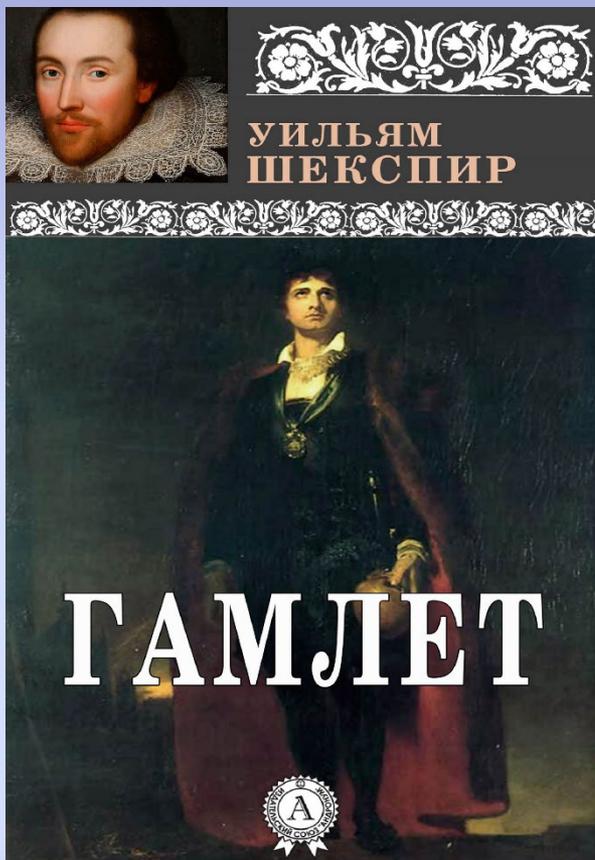


**Джованни Боккаччо
(1313-1375)**

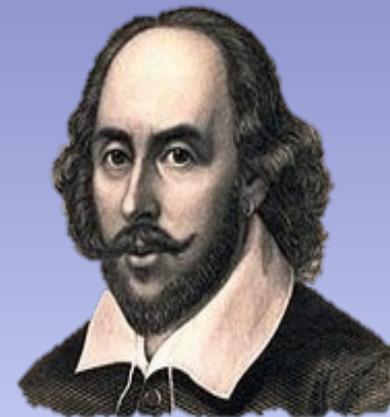
...Лучше делать и раскаиваться, чем не делать и все равно раскаиваться.
...Вам надо знать, милые подруги, что как глупость часто низводит людей из счастливого в страшно бедственное положение, так ум извлекает мудрого из величайших опасностей и доставляет ему большое и безопасное успокоение.



420 лет



«Гамлет» – бессмертное произведение Шекспира, ставшее настоящей жемчужиной мировой литературы. Это рассказ о дружбе и предательстве, чести и подлости, любви и ненависти. Как всякая трагедия, «Гамлет» призывает людей задуматься о смысле своего существования и других вечных ценностях.

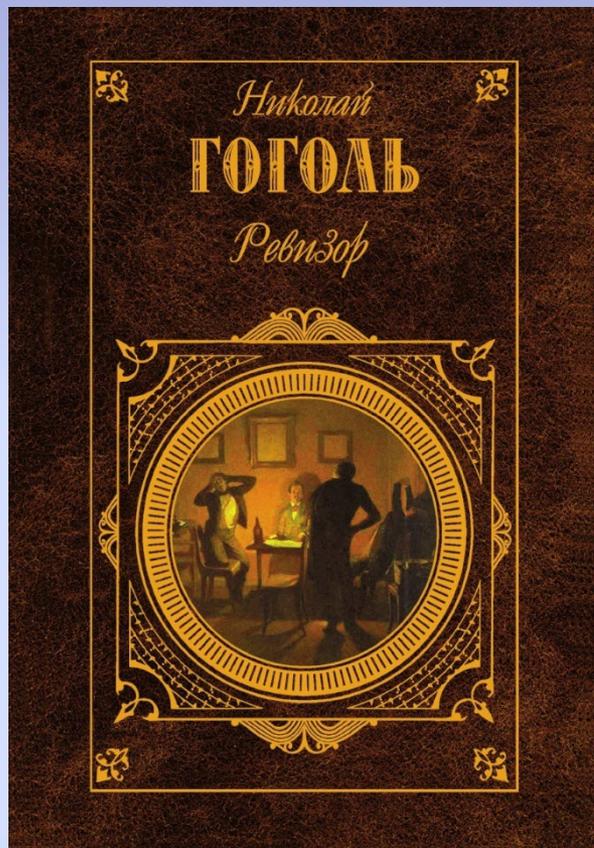


**Уильям Шекспир
(1564-1616)**

...Быть иль не быть — вот в чем вопрос.
...Можно улыбаться, улыбаться и быть подлецом.
(Можно жить с улыбкой и с улыбкой быть подлецом...)
...Вбирай все мненья, но храни своё.
...А впрочем, что ж, на свете нет чудес:
Как волка ни корми, он смотрит в лес.



185 лет



Пьеса называется "Ревизор", так как именно появление ревизора (пусть и мнимого), помогает раскрыть все нравственные и должностные преступления, вскрыв пласт видимой законности и приличий, обнажить истинное положение дел в городе.

Это не просто комедия, это-сатира, больно ударившая по самолюбию чиновничьего аппарата. В ней, по признанию самого автора, собрано все самое дурное, низкое, несправедливое, творящееся в российской глубинке.



**Николай
Васильевич Гоголь
(1809-1852)**

...Нет человека, который бы за собою не имел каких-нибудь грехов.

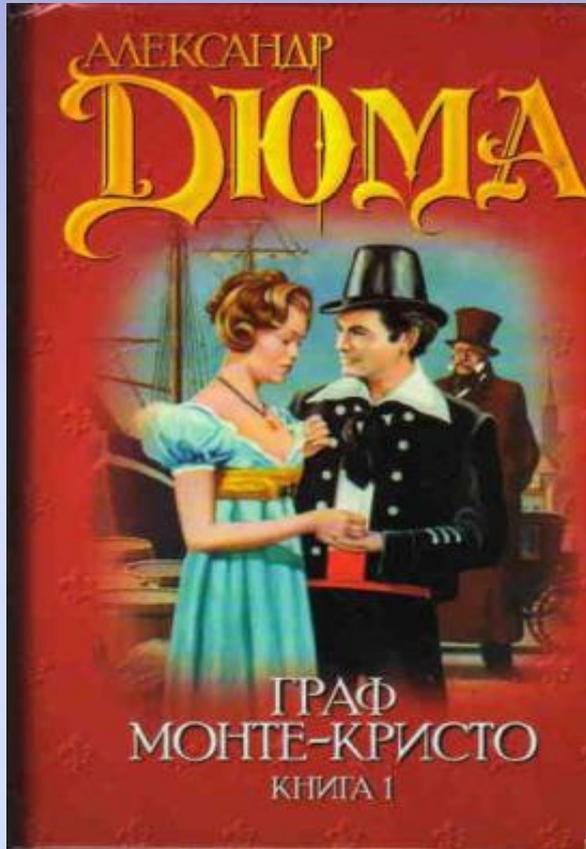
...На зеркало неча пенять, коли рожа крива.

...Вот, подлинно, если бог хочет наказать, так отнимет прежде разум.

...Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?



175 лет



Приключенческий роман Александра Дюма, написанный в 1844—45 годах.

Имя своему герою писатель придумал во время путешествия по Средиземному морю, когда он увидел остров Монтекристо и услышал легенду о зарытых там несметных сокровищах. Автор всего лишь немного изменил название острова. Книга повествует о нелегкой жизни Эдмона Дантеса, который смог пройти путь от простого марсельского моряка до знатного вельможи и сказочного богача. Но этот путь был пройден во имя мести и не от добрых побуждений.

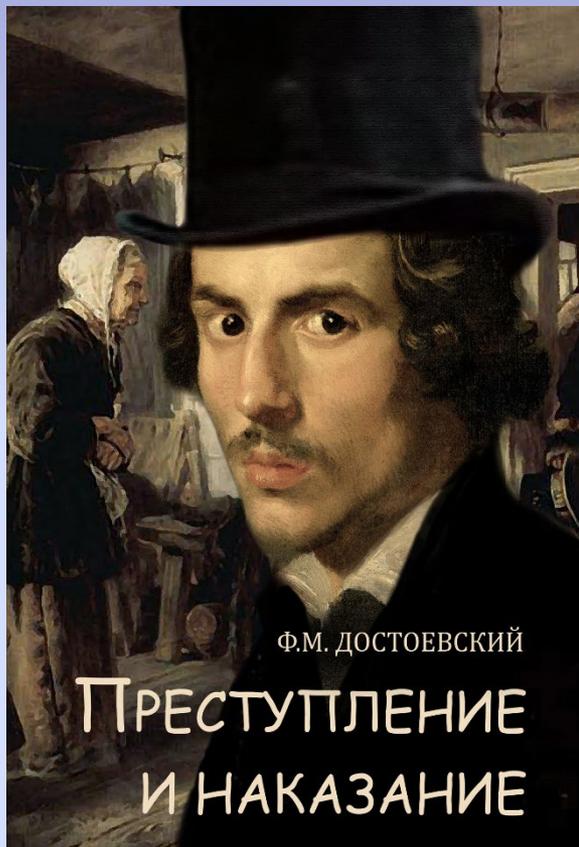


**Александр
Дюма
(1802-1870)**

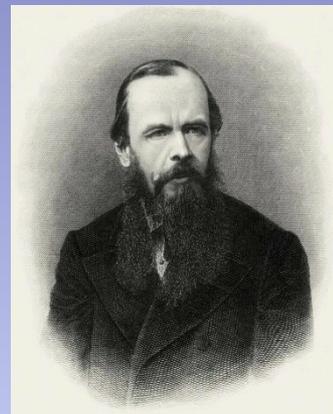
...К сожалению, на этом свете каждый имеет свою точку зрения, мешающую ему видеть точку зрения другого.
...Выучиться, не значит знать.
...В этом мире нет ни счастья, ни несчастья, то и другое постигается лишь в сравнении. Только тот, кто был беспредельно несчастлив, способен испытать беспредельное блаженство.



155 лет



Замысел романа «Преступление и наказание» возник у Достоевского еще на каторге, но опубликовано произведение было только в 1866 году в журнале «Русский вестник». Запланированный как исповедь убийцы, впоследствии сюжет приобретает классическое романное воплощение с повествованием от третьего лица. Молодой петербургский студент Родион Раскольников решает поправить свое бедственное положение, убив и ограбив старуху-процентщицу. Несмотря на внешний детективный сюжет ведущей в романе оказывается философско-религиозная линия, такой «парадокс» и снискал «Преступлению и наказанию» всемирную славу.

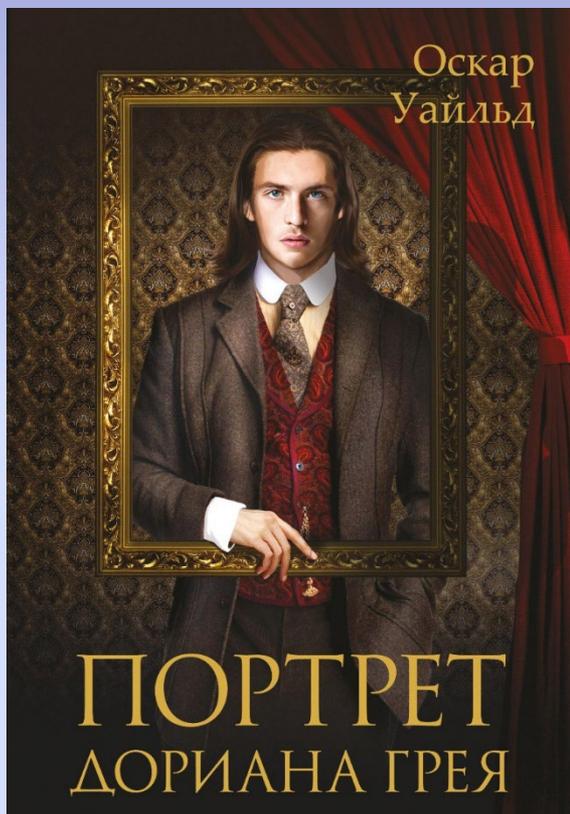


**Федор
Достоевский
(1821-1981)**

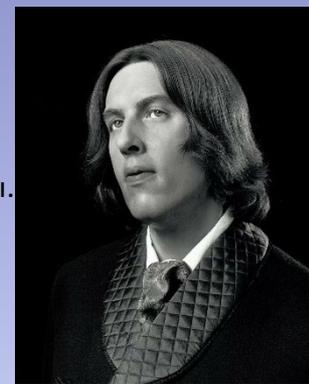
...Смогу ли я переступить или не смогу!
Осмелюсь ли нагнуться и взять или нет?
Тварь ли я дрожащая или право имею!
...Человек он умный, но чтоб умно
поступать — одного ума мало.
...Нет ничего труднее прямодушия
и нет ничего легче лести.



130 лет



«Портрет Дориана Грея» - произведение Оскара Уайльда, считающееся одной из самых значимых его книг. Произведение написано более 100 лет назад, но проблемы, затрагиваемые писателем, не потеряли актуальности, а в условиях ценностей и образа жизни современности, возможно даже стали более важны. Книга «Портрет Дориана Грея» отражает множество проблем, таких как постоянная жажда наслаждений, потребительство. Сейчас как никогда значительно выделяется желание иметь больше денег, ценностей, и люди даже не пытаются это скрыть. Так же остро стоит проблема распущенности. Тема неверности в отношениях уже даже не считается чем-то удивительным. Каждый читатель сможет увидеть, насколько точно описал Оскар Уайльд проблемы, остающиеся важными по сей день.

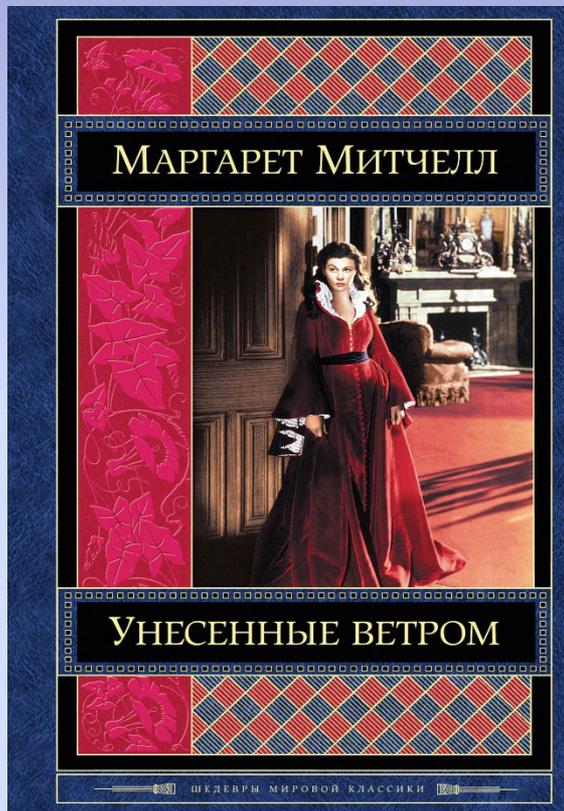


Оскар Уайльд
(1854-1900)

...Каждый живет, как хочет,
и расплачивается за это сам.
...Когда мы счастливы, мы всегда
добры; но когда мы добры, мы не
всегда счастливы.
...Всякий раз,
когда человек допускает глупость,
он делает это из самых благородных
побуждений.



85 лет



Знаменитый роман американки Маргарет Митчелл «Унесённые ветром» вышел в 1936 году и сразу стал мировым бестселлером. До 1937, когда роман удостоился Пулитцеровской премии, его переиздали 31 раз, а в 1939 году вышла одноимённая экранизация, которая сделала образ главной героини почти культовым. Эта грандиозная литературная эпопея стала символом целой эпохи, ведь не только описывает жизнь южных штатов США 1860-х годов, но и поёт гимн человеческой стойкости и мужеству.

Роман повествует о трудном времени гражданской войны и резкой смены политической власти. Ключевым событием романа является любовь контрабандиста и спекулянта Ретта Батлера к главной героине Скралетт О. Хара.



**Маргарет
Митчелл
(1900-1949)**

...Сильные люди не любят свидетелей своей слабости.

...Столько есть всего, о чём надо подумать. Зачем забивать себе голову тем, чего уже не вернёшь, — надо думать о том, что ещё можно изменить.

...Я никогда не принадлежал к числу тех, кто терпеливо собирает обломки, склеивает их, а потом говорит себе, что починенная вещь ничуть не хуже новой. Что разбито, то разбито. И уж лучше я буду вспоминать о том, как это выглядело, когда было целым, чем склею, а потом до конца жизни буду лицезреть трещины.

