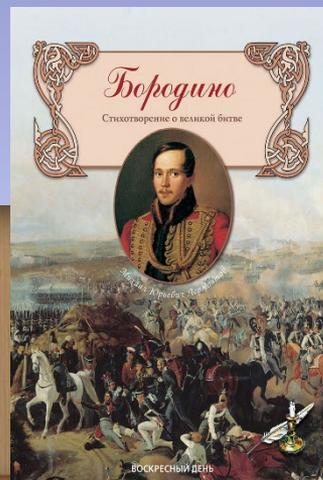
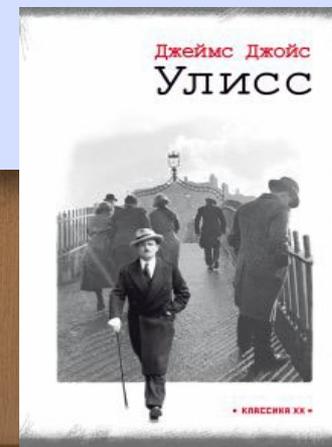
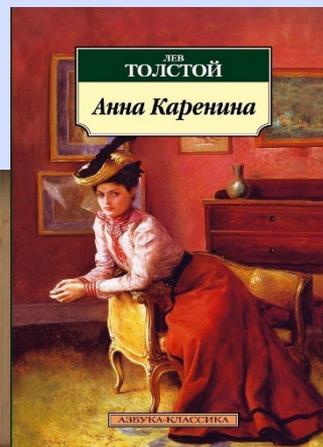
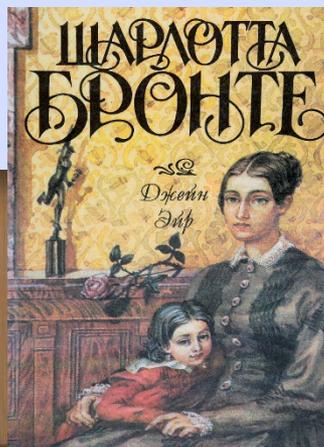


Книги-юбиляры 2022 года



CARTÕES



835 лет



Памятник литературы Древней Руси, рассказывающий о неудачном походе русских князей во главе с Игорем Святославичем Новгород-Северским на половцев в 1185 году. Текст «Слова...» ритмизован, но природа ритмизации и жанровая принадлежность самого произведения остаются неясными, а часто встречающееся в литературе определение «поэма» очень условно. «Слово» сочетает элементы «славы» и плача, фольклорные образы, христианские и языческие элементы. В его тексте чередуются сюжетное повествование, монологи героев, авторские лирические отступления с обзором истории Руси.

О том, когда и как создавалось «Слово о полку Игореве», ничего не известно. Большинство учёных полагает, что оно было написано в последней четверти XII века, вскоре после описываемого события (часто датируется 1185 годом или несколькими годами позже). О личности автора можно судить только по тем данным, которые заключены в тексте.. Постоянно возникают гипотезы, отождествляющие автора с кем-либо из известных исторических деятелей (в том числе с Игорем Святославичем), но все они признаются малоубедительными.

*...Тогда великий Святослав изронил
золотое слово, со слезами смешанное, и
сказал: "О сыны мои, Игорь и Всеволод!
Рано начали вы Половецкую землю
мечами кровавить, а себе славы искать:
без чести для себя ведь вы одолели, без
чести для себя кровь поганую пролили.
Храбрые сердца ваши из харалуга
крепкого скованы, в отваге закалены.
Что же сотворили вы моей серебряной
седине!*



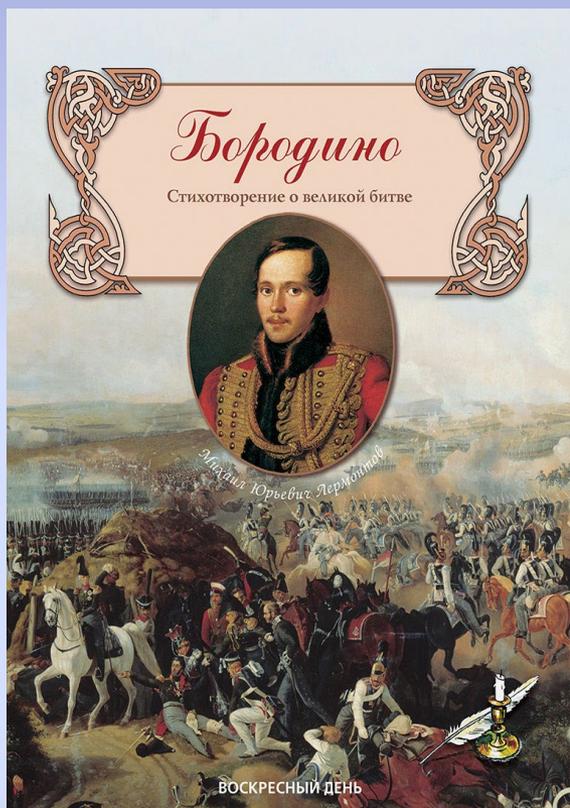
185 лет

«Бородино» и «Смерть поэта» - два стихотворения, без которых невозможно представить русскую литературу. Написаны они одновременно - в январе 1837 года. Случайность или Судьба?

Почти два века эти стихотворения остаются известнейшими и всенародно любимыми. Их строки со школьных лет наизусть помнят все, даже те, кому во взрослой жизни читать доводилось мало.



**Михаил Юрьевич
Лермонтов
(1814-1841)**



*...Да, были люди в наше время
...Жалкий лепет оправданья
...Не вынесла душа поэта
...Невольник чести
...Смешались в кучу кони, люди, и
залпы тысячи орудий слились в
протяжный вой*

180 лет



Произведение Николая Васильевича Гоголя, жанр которого сам автор обозначил как поэма. Изначально задумано как трёхтомник. Первый том был издан в 1842 году. Практически готовый второй том был утерян, но сохранилось несколько глав в черновиках. Третий том не был начат, о нём остались только отдельные сведения.

Уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы. ... Глава первая. В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, — словом, все те, которых называют господами средней руки.



**Николай
Васильевич Гоголь
(1809-1852)**

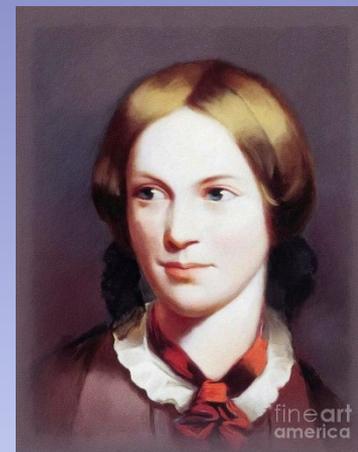
*...Таков уж русский человек: страсть сильная
зазнаться с тем, который бы хотя одним
чином был его повыше, и шапочное знакомство
с графом или князем для него лучше всяких
тесных дружеских отношений*

*...Есть лица, которые существуют на свете не
как предмет, а как посторонние крапинки или
пятнышки на предмете. Сидят они на том же
месте, одинаково держат голову, их почти
готов принять за мебель и думаешь, что
отроду еще не выходило слово из таких уст;
а где-нибудь в девичьей или в кладовой
окажется просто: ого-го!*

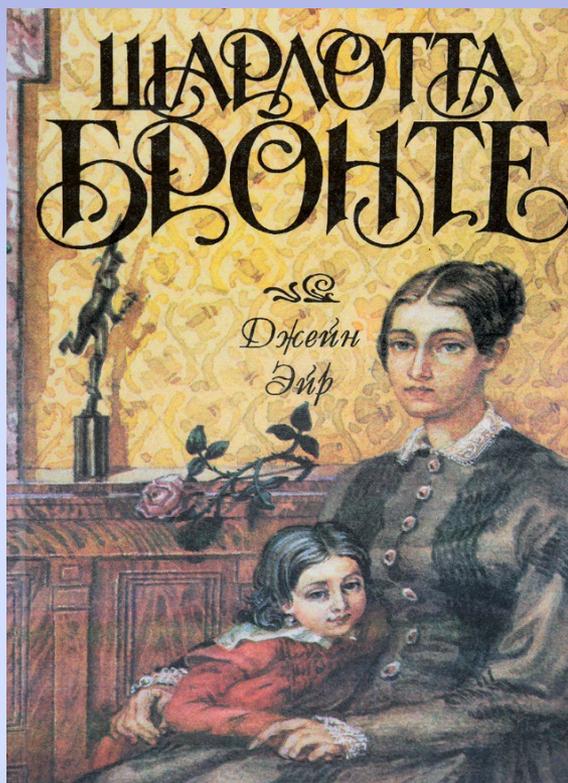


175 лет

"Джейн Эйр" — самый знаменитый роман Шарлотты Бронте, искренняя история скромной девушки-сироты, наделенной пылким сердцем и кристально чистой душой, преодолевающей множество препятствий на пути к своему счастью и способной на самоотверженную любовь. Эта удивительная книга много лет продолжает волновать умы и сердца читателей, заставляя возвращаться к ней снова и снова: наполненная печалью и одновременно надеждой и радостью, она рассказывает о настоящем и вечном...



**Шарлотта Бронте
(1816-1855)**



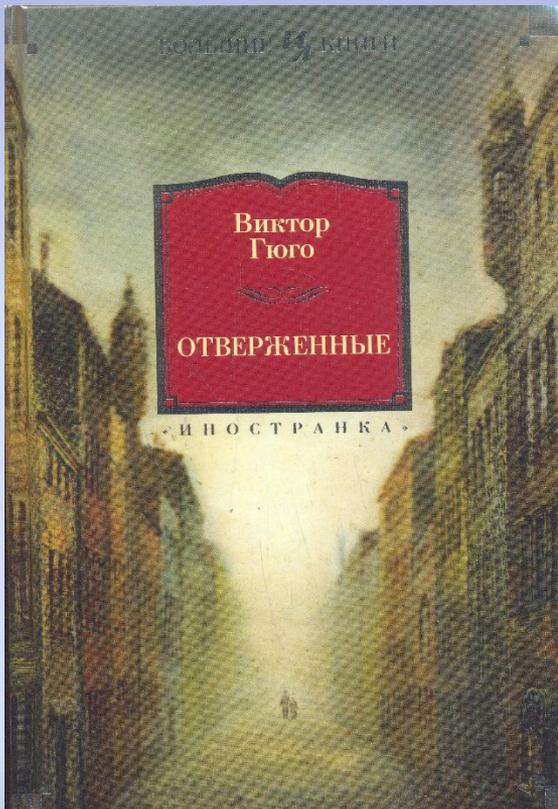
...Чувство без разума не слишком питательная еда; но и разум, не смягченный чувством, — горькая и сухая пища и не годится для человеческого потребления.

...Если весь мир будет ненавидеть тебя и считать тебя дурной, но ты чиста перед собственной совестью, ты всегда найдешь друзей.

Прав был Соломон, сказав: «Угощение из зелени, но при любви, лучше, нежели откормленный бык, но при нем ненависть».

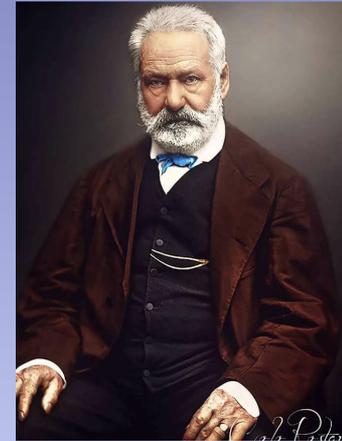


160 лет



Роман Гюго «Отверженные» — одна из самых грандиозных книг XIX века.

Знаменитый роман-эпопея о жизни людей, отвергнутых обществом. Среди «отверженных» — Жан Вальжан, осужденный на двадцать лет каторги за то, что украл хлеб для своей голодающей семьи, маленькая Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, жизнерадостный уличный сорванец Гаврош. Противостояние криминального мира Парижа и полиции, споры политических партий и бои на баррикадах, монастырские законы и церковная система — блистательная картина французского общества начала XIX века полностью в одном томе.

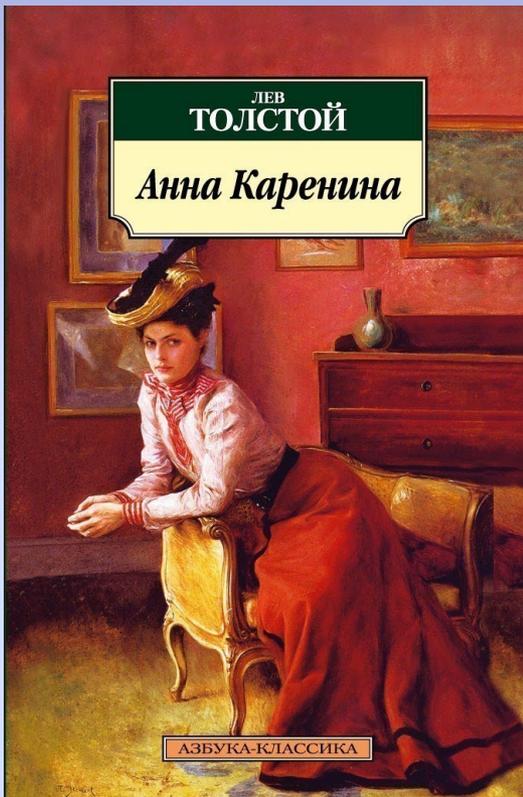


**Виктор Гюго
(1802-1885)**

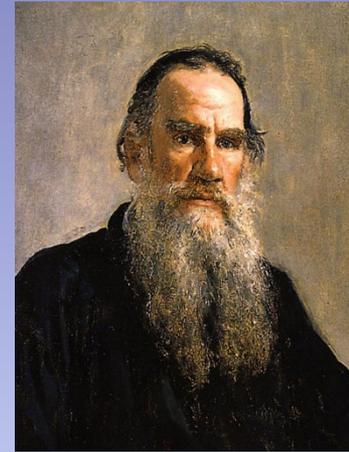
*...Совесть - это та сумма знаний, которая заложена в нас от природы
...Быть святым-исключение, быть справедливым- правило. Заблуждайтесь, падайте, грешите, но будьте справедливы
...Путешествовать значит родиться и умирать каждую секунду
...Есть зрелище более величественное, чем море, — это небо; есть зрелище более величественное, чем небо, — это глубь человеческой души*



145 лет



Роман Льва Толстого о трагической любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего офицера Алексея Вронского на фоне счастливой семейной жизни дворян Константина Лёвина и Кити Щербацкой. Масштабная картина нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века, сочетающая философские размышления авторского alter ego Лёвина с передовыми в русской литературе психологическими зарисовками, а также сценами из жизни крестьян.



**Лев Толстой
(1828-1910)**

*...Все счастливые семьи похожи друг на друга,
каждая несчастливая семья несчастлива по
своему*

*...Женщина, видишь ли, это такой предмет,
что, сколько ты ни изучай ее, все будет
совершенно новое*

*...Все разнообразие, вся прелесть, вся красота
жизни слагается из тени и света*

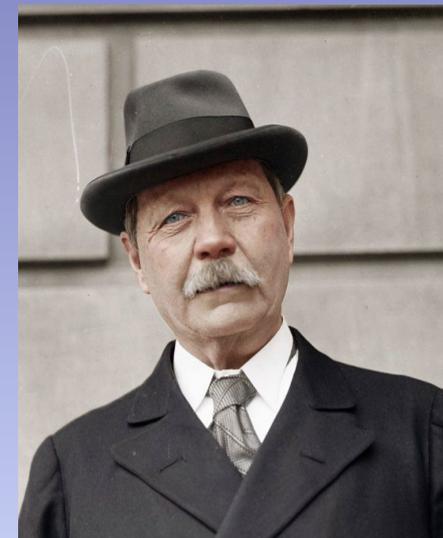
*...Если добро имеет причину, оно уже не добро;
если оно имеет последствие – награду, оно
тоже не добро. Стало быть, добро вне цепи
причин и следствий ☺*

130 лет



Приключения Шерлока Холмса - сборник рассказов о легендарном сыщике, обладающем множеством талантов и пользующимся своеобразными методами при расследовании преступлений. В роли летописца приключений Шерлока Холмса выступает его верный спутник доктор Ватсон.

Ватсон был военным хирургом. После ранения он приезжает в Лондон и снимает комнату вместе с Шерлоком Холмсом.



**Артур Конан Дойл
(1859-1930)**

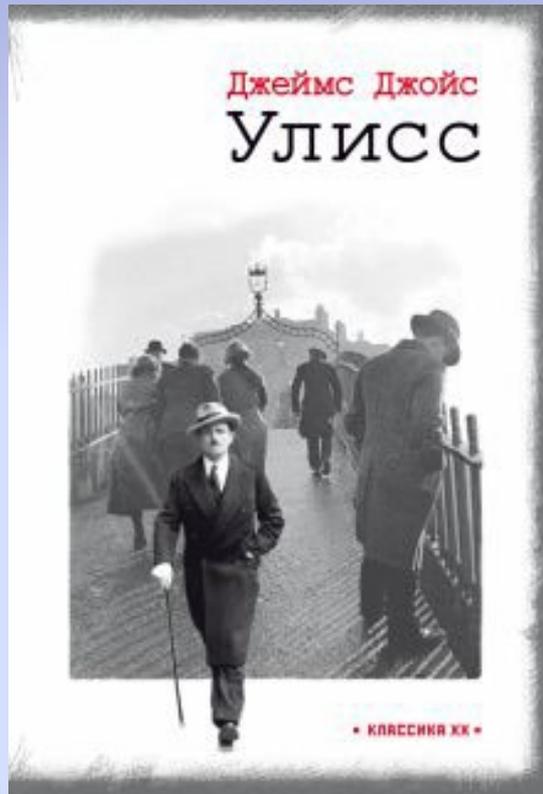
...Вы наделены великим талантом. Вы умеете молчать. Благодаря этой способности вы незаменимый товарищ.

...Я не считаю себя глупее окружающих, но, когда я имею дело с Холмсом, меня постоянно преследует ощущение собственной тупости.

...Когда врач совершает преступление, он опаснее всех прочих преступников. У него крепкие нервы и большие знания.

38

100 лет



Автор предлагает вам игру, а не ждет восхищения – к счастью, Джеймс Джойс очень хорошо (иногда даже слишком) знал себе цену. Первые эпизоды «Улисса» (вопреки распространенному мнению, книга разделена не на главы – в «эпизодном» членении сказывается увлечение авангардной в то время теорией монтажа) вообще читаются как начало авантюрного романа. ... Для тех, кто хочет сразу копнуть поглубже, «Улисс» открывается как философский роман идей. Каждый из его героев в своих размышлениях может представлять те или иные философские взгляды, вложенные в его голову писателем. Особенно много в «Улиссе» думают и говорят о Боге и церкви – это одна из вечных тем для человека.



**Джеймс Джойс
(1882-1941)**

*...Этикет значит этикет. Он мать
родную убил, но серые брюки ни за что не
наденет*

*...Крадущий у бедного дает займы
Господу. Так говорил Заратустра
...Мы не можем сменить родину. Давайте-
ка сменим тему.*

*...Гений не совершает ошибок. Его
блуждания намеренны, они – врата
открытия*

