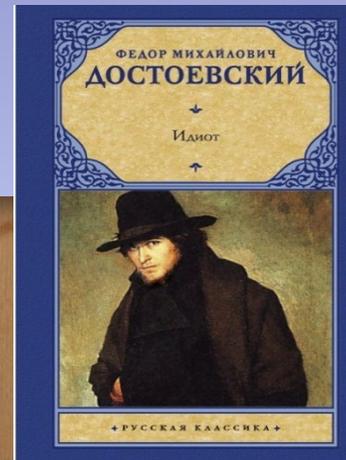
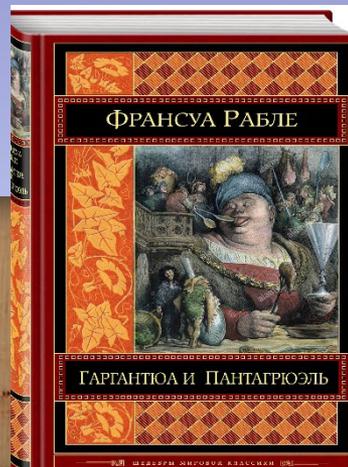
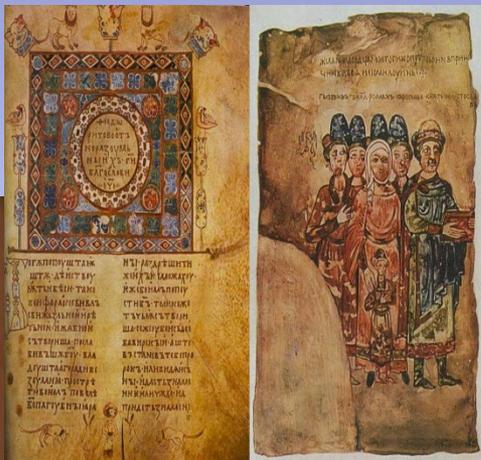
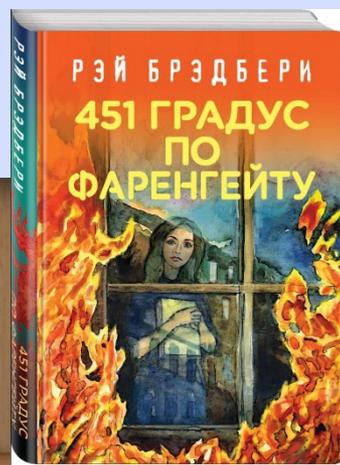
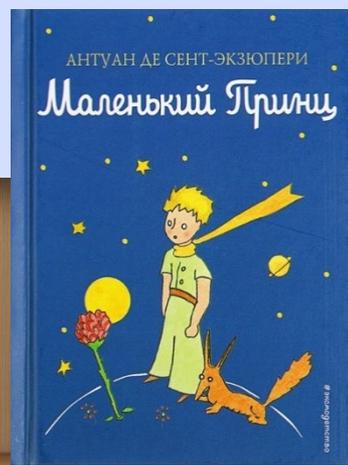
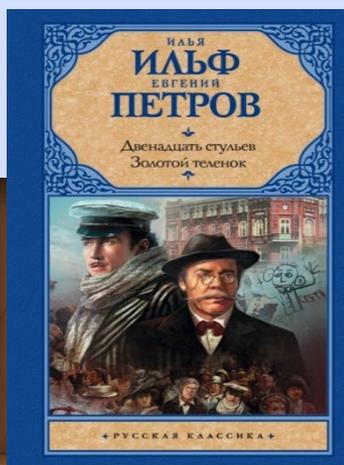


# Книги-юбиляры 2023 года

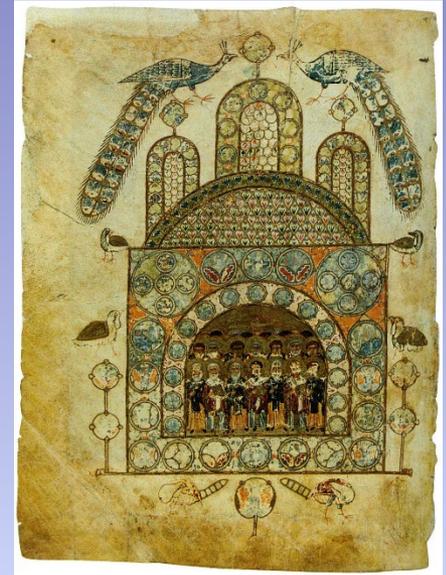


CARTOES



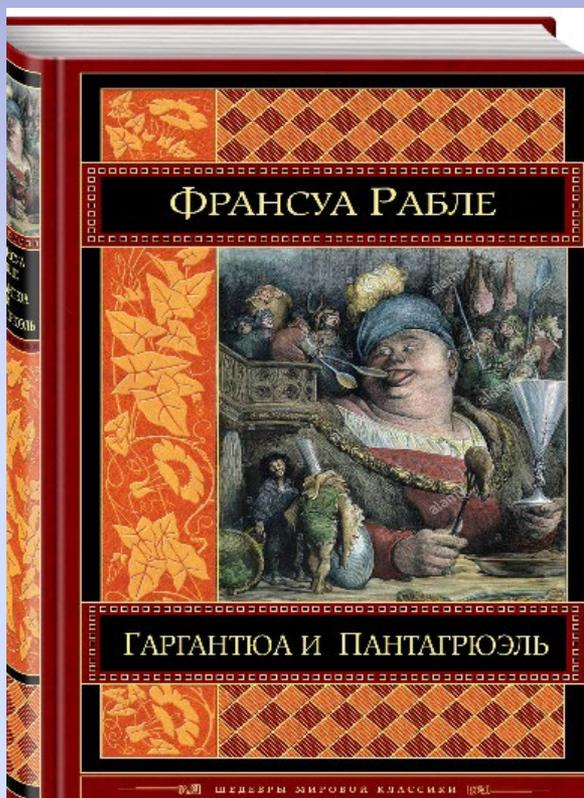
# 950 лет

«Изборники» 1073 и 1076 годов — одна из самых древних сохранившихся (наряду с «Остромировым евангелием» и «Новгородским кодексом») древнерусских рукописных книг. Изборники были составлены для великого князя Святослава Ярославовича двумя переписчиками, одним из которых был Иоанн-дьяк, имя второго неизвестно. Изборник 1073 г. найден в 1817 г. в Новоиерусалимском монастыре экспедицией К.Ф. Калайдовича и П.М. Строева, хранится в Государственном историческом музее (Синодальное собрание, № 1043).



...Ни корабля без гвоздей не сделать, ни праведника — без чтения книг, и как у пленников на уме родители их, так у праведника — чтение книг. Воину красота — оружие, а кораблю — паруса, так и праведнику — чтение книг.

# 490 лет



«Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле можно сравнить в «Божественной комедией» Данте. В произведении Рабле ходит по краю, критикуя с помощью литературы общественный строй, церковников, судей, власть имущих. Но он знает, как нащупать этот край. В его время за подобную книгу можно было угодить на костёр.

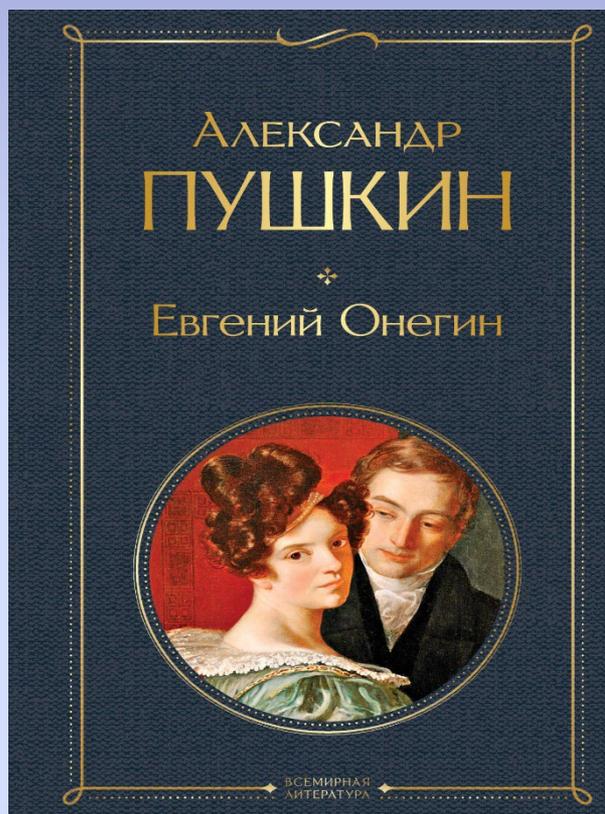
Главные герои романа — великаны Грангузье, Гаргантюа и Пантагрюэль (первый и второй соответственно дед и отец Пантагрюэля).



**Франсуа Рабле  
(1494—1553)**

*...Считать часы — это самая настоящая потеря времени.  
...Я отправляюсь на поиски великого «Может быть».  
...Бездна влечет бездну.  
...Кто терпеливо ждет, тому всегда бывает награда.*

# 190 лет



Мы привыкли считать "Евгения Онегина" реалистической историей о столичном хлыще, попавшем в деревню и о влюбившейся в него провинциальной девочке. Можно, конечно, воспринимать так и дальше - Пушкин против этого не возражал.

Но, на самом деле, роман в стихах гораздо глубже. Он о столкновении разных культурных типов, бытовавших в России и Европе в начале XIX века. Это было время, когда русское провинциальное дворянство в своих усадьбах начало читать и жить прочитанным. Главная характеристика Татьяны - она *читательница*. Она и в зрелых годах готова отдать всю свою светскую жизнь "за полку книг".

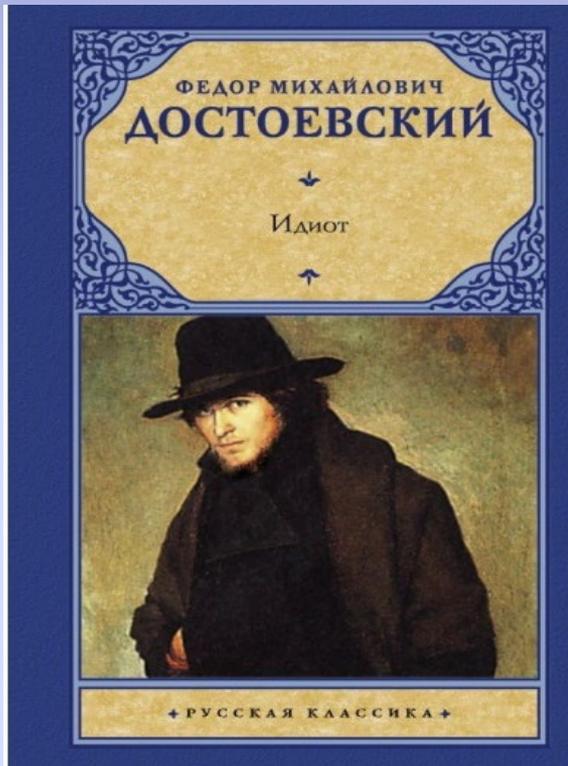


**Александр Сергеевич  
Пушкин  
(1799-1837)**

...Быть можно дельным человеком  
И думать о красе ногтей.  
...Мы почитаем всех нулями, А  
единицами – себя.  
...Привычка свыше нам дана: Замена  
счастью она.  
...Чем меньше женщину мы любим,  
Тем легче нравимся мы ей И тем  
ее вернее губим Среди  
обольстительных сетей...

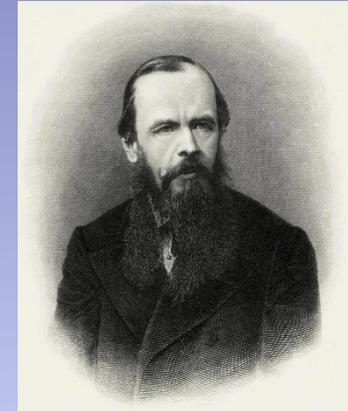
☺☺☺

# 155 лет



«Идиот» - роман, который исследует темы любви, доверия и предательства в российском обществе 19 века. История следует за главным героем, князем Мышкиным, наивным и сострадательным человеком, который вернулся в Россию после лечения своей эпилепсии в Швейцарии..

На протяжении всего романа Достоевский исследует сложности человеческой природы и моральные и этические дилеммы, с которыми сталкиваются люди. Он также исследует темы искупления, прощения и поиска смысла жизни. "Идиот" - это глубокий и задумчивый роман, который предлагает глубокое понимание сложностей человеческого состояния.



**Федор  
Достоевский  
(1821-1981)**

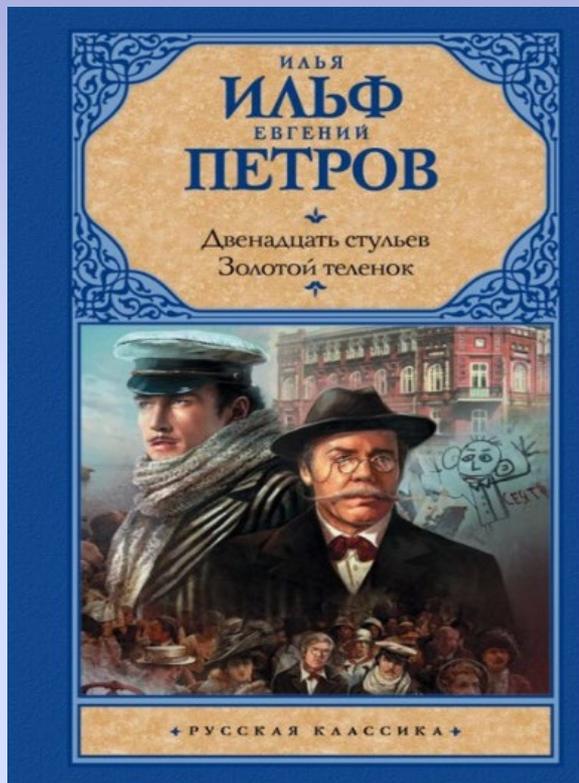
*...Пройдите мимо нас и простите  
нам наше счастье.*

*...Дура с сердцем и без ума такая  
же несчастная дура, как и дура  
с умом и без сердца.*

*... что ложью началось, то ложью  
и должно было кончиться;  
это закон природы.*



# 95 лет



Сатирический роман «12 стульев» Ильфа и Петрова написан в 1927 году. Яркое, искромётное произведение двух писателей в фельетонной форме отобразило социалистическую действительность России образца 20-х годов прошлого века.

В книге присутствуют признаки плутовского, авантюрного романа и романа большой дороги, описаны приключения героев в поиске бриллиантов, спрятанных в одном из стульев из гостининого гарнитура работы мастера Гамбса.

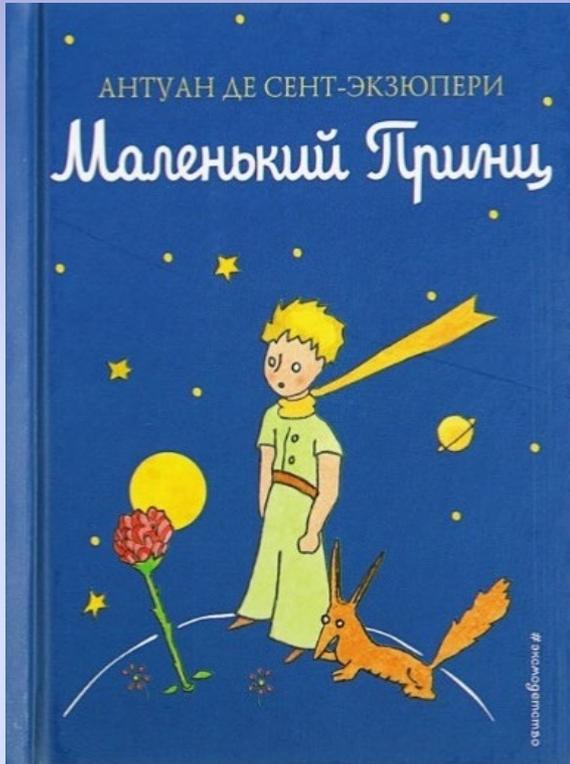


**Ильф И. (Илья Арнольдович Файзильберг) (1897-1937) и Петров Е. (Евгений Петрович Катаев) (1903-1942)**

...Дело помощи утопающим –  
дело рук самих утопающих.  
... – Эх, Киса, – сказал Остап, –  
мы чужие на этом  
празднике жизни.  
...Остапа несло.  
...Знойная женщина, – сказал  
Остап, – мечта поэта.  
... Прощай любимая. Мы разошлись  
как в море корабли.

☺☺☺

# 80 лет



«**Маленький принц**» – одна из самых популярных книг в мире, а по количеству языков, на которые переведена сказка, она уступает лишь Библии. Тем не менее история **Принца** оказалось близкой читателям самых разных культур и поколений. Возможно, потому, что эта книга рассказывает о том, что было в жизни каждого человека – детстве. Не зря писатель пишет в посвящении перед началом истории: «Ведь все взрослые сначала были детьми, только **мало** кто из них об этом помнит».



**Антуан де Сент-Экзюпери  
(1900-1944)**

*...У каждого человека свои звёзды. Одним — тем, кто странствует, они указывают путь. Для других это просто огоньки.*

*...Все мы родом из детства.*

*...Люди забираются в скорые поезда, но они сами не понимают, чего они ищут, поэтому они не знают покоя, бросаются то в одну сторону, а то в другую... И все напрасно... Глаза слепы. Искать надо сердцем.*

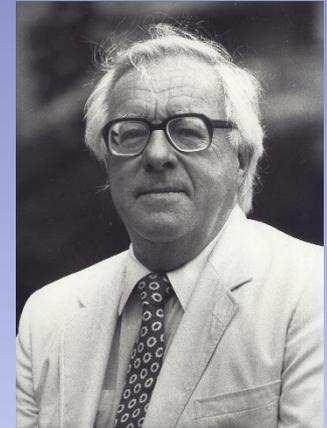
☺☺☺

# 70 лет



«451 градус по Фаренгейту» - Роман-предупреждение, роман-антиутопия, роман-предсказание... Мир, где сжигают книги... Мир, с радостью отказавшийся от права думать... Мир, зашедший в такой тупик, что даже гибель огромного города в результате атомной бомбардировки начинает казаться очищением...

Расшифровку названия в эпиграфе дает сам Брэдбери: «451 градус по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага». В произведении автор размышляет над тем, есть ли у человечества будущее, изображая мир, в котором сжигаются книги, а люди живут только поверхностными, материальными ценностями.



**Рэй Брэдбери  
(1920-2012)**

*...У людей теперь нет времени друг для друга.*

*...Знаете, в положении умирающего есть свои преимущества. Когда нечего терять — не боишься риска.*

*...Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например — не читать их.*

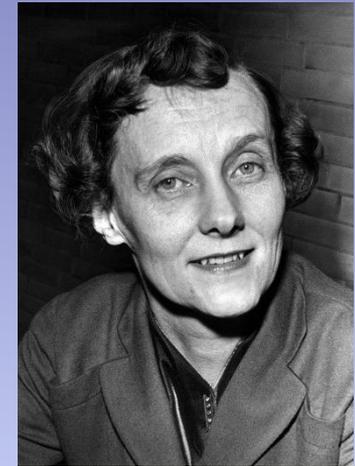
*...Сами по себе мы ничего не значим. Не мы важны, а то, что мы храним в себе.*

☺☺☺

# 55 лет



«Малыш и Карлсон» — это история о шведской семье Свантесон, состоящей из папы, мамы, и трёх детей: старшего сына Боссе, средней сестры Бетан и младшего семилетнего сына Сванте, прозванного Малышом. И эта семья так и осталась бы обычной и ничем не примечательной, если бы перед скучающим малышом вдруг не возник маленький упитанный человечек с пропеллером, назвавшийся Карлсоном — сыном мумии и гнома.



**Астрид Линдгрэн  
(1907-2002)**

...Если бы люди знали, как приятно ходить по крышам, они бы давно перестали ходить по улицам.

... — Не в пирогах счастье!

— Ты что, с ума, что ли, сошёл? А в чём же ещё?

...А мы тут, знаете ли, плюшками балуемся!..

...Я мужчина хоть куда — в полном расцвете сил.

...Да пустяки, дело-то житейское.